

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шлях. 143,322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТИ В КРАЮ:
Місячно 6-00 зок.
Чвертьрічно 15-00
Піврічно 30-00
Річно 60-00
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар.
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-00 зок., Німеччині 7-00 зок.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-00 зок., Астрії 7-00 зок.,
Земля Австрії 1 зок.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Державний переворот в Австрії.

Канцлер Дольфус убитий.

ПОЧАТОК ПЕРЕВОРОТУ. ПОДІЇ В РАДІО.

ВІДЕНЬ, 26. 7. ПАТ. В середу в полудне 8-ох нац.-соціалістів в одностроях Гаймверер вдерлися до будинку віденського радіо („Рава“) при Йоганнестрассе та обезсилили спікера. Сталося це в 1 год. пополудні. Концерт з грамофонових плит нагло перервався і змовники проголосили такий комунікат: „Союзний уряд подався до дімисії. Д-р Рінтелс, посол у Римі, обіймає становище союзного канцлера“. Від тієї хвилини радіо замовкло на деякий час аж до год. 15.30. Зате крик мікрофон проредся у світ відгомін спени зі спікером. Кружляють поголоски, що д-р. „Равагу“ Гольд убитий.

Вістка про уступлення канцлера Дольфуса стала гаслом до революції в цілій Австрії.

ЗМОВНИКИ В ПАЛАТІ КАНЦЛЕРА.

Одночасно друга група змовників, яких 150 озброєних людей в одностроях Гаймверер, зайшли самоходами перед палату канцлера. Сторожа пропустили цілий відділ свободі, бо вважали їх правдивим відділом війська і поліції. Виявилось, що змовники заважали їм обдумати план нападу і тому налягнули однострої членів Гаймверер, щоб змилити сторожів поліції і впади. Провідниками змовників був один десятичник в однострою майора, а другий в однострою капітана. Напастники перетяли телефонні дроти з урядом канцлера. При входивих дверях до палати змовники виставили скоростріли.

ЗАСІДАННЯ РАДИ МІНІСТРІВ. УБИВСТВО ДОЛЬФУСА.

В середу перед полуднем відбувалося в палаті канцлера засідання ради міністрів під проводом канцлера Дольфуса. Перед год. 12. вполудне надійшли вістки до ради міністрів, що в рухавковій салі при Зібенштернштрассе зішлася яких 300 людей. Незабаром міністри довідалися про події в радіо і містифікацію з уступленням уряду канцлера Дольфуса. Тому засідання ради міністрів перервало. Більшість міністрів вийшла з палати канцлера, де залишилися тільки канцлер Дольфус, міністр Фей та віце-міністр Карвінський. Саме в тій хвилині змовники ввійшли до палати канцлера та обсадили всі кімнати, забороняючи присутнім виходити з них. Канцлера Дольфуса й обох міністрів спершу замкнули в одній кімнаті. По свільній димелі канцлера Дольфуса та Карвінського до окремої кімнати. Закілька хвилин змовники покликали мін. Фей до канцлера Дольфуса, кажучи, що він вимагає Фей на розмову. Мін. Фей пішов за змовниками і побачив рясного канцлера на тапчани. Дольфус слабим голосом просив Фей, щоб зацікавився його родиною та не проливав крові. По цій короткій розмові відвели Фей назад до окремої кімнати, де він залишився араз з Карвінським ще кілька годин під ескортою змовників.

ПЕРЕГОВОРІ УРЯДУ ЗІ ЗМОВНИКАМИ. УМОВИНИ ПЕРЕМИР'Я.

Міністри, які залишилися на волі, вийшли з палати в міністерстві військових справ та почали радити над новою ситуацією. Міністр освіти Шупліг повідомив телефонічно про хід подій президента Мікласа, який перебував поза Віднем на відпочинку. Президент доручив мін. Шуплігові тимчасову керму уряду, наділяючи міністра потрібними повноваженнями. Щоб рятувати життя замиканим міністрам і канцлерові, уряд вислав до змовників міністра суспільної опіки на переговори. Змовниці уряд адекватно на свободний перехід до кордонів Німеччини, коли до 15-ох хвилин покинуть палату канцлера та обійдеться без його.

Гідійсно в год. 6-й вечором перед палатою канцлера з'явився міністр суспільної опіки Нойштеттер-Штірмер з повноваженнями уряду та президента та подав змовникам умовини перемир'я, даючи їм час 15 хвилин. Змовники згодилися на кількостинний розмову мін. Фей з міністром суспільної опіки. По кількох хвилинах змовники погодилися на пропонувані умовини і звільнили мін. Фей та Карвінського.

ПОСЕРЕДНИЦТВО НІМЕЦЬКОГО ПОСЛА.

На домагання змовників вечором приїхав до палати канцлера німецький посол Ріт, щоб забезпечити їм свободний перехід кордону. Посол приїхав до палати під охороною поліції. Коли змовники вийшли з палати, яку негайно обсадили війська та поліція, ствердили, що канцлер Дольфус уже не жив.

ПОЛІТИКА ДОЛЬФУСА НЕ ЗМІНІТЬСЯ.

Мін. Фей та Шупліг вголосили в радіо промови про хід подій та запевнили, що будуть продовжувати політику канцлера Дольфуса. Незалежність Австрії втримають за всяку ціну.

БІЙКИ У ВІДНІ І В КРАЮ.

Поліція і війська та відділи Гаймверер приступом здобули радіо, активізували газових бомб. Крім того на дахах сусідніх домі встановлено скоростріли, з яких обстрілювано радіо. В год. 2.30 пополудні поліція і війська опанували радіо. Було кілька убитих та багато ранених. У Стірії та деяких місцевостях Австрії націонал-соціалісти уладили кілька нападів, які легко вала зальотувала.

В Інсбруку два націонал-соціалісти вбили команданта поліції Гісла. Обоє справників арештували.

МОБІЛІЗАЦІЯ В АВСТРІЇ.

На вістку про державний переворот віце-канцлер мн. Штаремберг перервав свою відпустку і вернувся в Венію до Відня. На приказ мн. Штаремберга відбувається мобілізація Гаймверер в цілій Австрії з метою адушити акцію націонал-соціалістів та приєднати в державі лад і спокій.

ДВА СМЕРТЕЛЬНІ СТРИЛИ.

Возняк Дольфуса з'явив, що до кабінету канцлера увійшло 12 людей. Іх провідник стріляв дівчи до канцлера, який захитався і впав на землю, валяючись втомі. На його прохання змовники не дозволили вивести ні лікарів ні співробітників.

Канцлер Дольфус помер від двох смертельних стрілих по двох грудях від укладу крові. Про прагінну смерть канцлера повідомили дружині Дольфуса, яка вийшла зі сніжком на відпочинок до Річоне в гостину до Мусоліні. Дружина приїжділа літаком до Відня вночі.

НАГЛІ СУДИ.

В середу вночі проголосив уряд у Відні та Стірії наглі суди. Всі збори заборонені. Рух на вулицях дозволений тільки до год. 8-ої вечором.

НІМЕЦЬКИЙ ПОСОЛ ВІДКЛИКАНИЙ.

БЕРЛІН, 26. 7. ПАТ. Німецький уряд на вістку австрійських комунікатів, що посол Ріт висловив згоду на свободний перехід для змовників кордону Німеччини, відкликав його негайно з Відня. Міністр закордонних справ Нойрат вислав австрійському урядові телеграфічно запит співчуття з приводу смерті канцлера Дольфуса. Канцлер Гітлер на вістку про події в Австрії перервав свою відпустку і вернувся до Берліна. Німецький уряд видав приказ арештувати всіх змовників, які перейшли би кордон Німеччини.

Цукорня

СТЕЦЬКОВА

Миколая 7.

УБИВСТВО КАНЦЛЕРА ДОЛЬФУСА.

Львів, 26. липня 1934.

Світова хроніка політичних атенатів може записати ще один атенат, що одне убивство германіза держави. На іншому місці читач знайде опис спроби перевороту в Австрії, спроби, яка єдиною „позитивною“ позицією у біду сі записала убивство канцлера. З баламутних телеграм із Відня виходить, що прагін тамона вчорашній події були може доказом бравурності змовників, доказом їх крутності і відваги, але що арештовані весь „переворот“ був обрахований тільки лише на панику серед членів уряду, щоб вони з остраху за власне життя зрелися владі у користь напастників. Кілька (читаємо, що буквально: нісім) осіб зайняло студію віденського радіо, несповна півтори сотні вдерлися до палати канцлера, одні і другі покористувалися підступом, одягнувшись у мундтури Гаймверер поліції чи війська. Нарobili заколоту, остроті, но за ціну власної безпеки очистили залу від дулик і залишили за собою — трупа канцлера Дольфуса.

Як бачимо, годі ще орієнтуватися чи це була покаяна спроба державного замаху, чи го лосна демонстрація. Одно і друге було б політично зрозуміле і неважко ба світові та власному народові й урядові, що націонал-соціалістичний рух в Австрії все ще живий, ба може навіть ще крихітне, що дослі репресії на ніщо не адуться, і що скорше чи пізніше вининий режім буде примушений перед ним оскантулювати. Все це в порядку і історія з опануванням висильної стації радіо та проголошенням дімисії уряду що в міжчасі найшорше замкнений у свої мінстеріальних канцеляріях, могла навіть здобути націонал-соціалістичним омишчакам симпатії. Колиж показалося би, що раптом, під вражінням тієї бравурності, те саме військо і те сама поліція, що кілька тижнів тому криваво помли соціалістичну силу і віддали диктаторську владу Дольфусові, тепер не схотять виволокти Дольфуса і стануть по стороні змобілізованої під канцлерською палатою криві народу, то годі моральний успіх демонстрації перейшов би в у політичний прікомф.

Але пощо було любави Дольфуса?

Ось запит, який переперелов весь моральний успіх вчорашнього виступу віденських націонал-соціалістів, ось розширя у біду, яка не весь той виступ кидає тій питанню зміну, за черговою кризисом тій. Пощо було убивати людину, коли ані цим убивством змовники не здобували владі, ані не підризували їй, що П. змивав своєю особою повільний канцлер, ані навіть не усували головної перешкоди на шляху до владі! Не чергове у світі політичне убивство вражає своєю пошкодою політичною відодільністю і доказує в одного боку, як часто ще у світі у політичних актах брах політичного розуму і, з другого боку, яку малу ціну має він в очах людей людське життя!

Іа рух власних оемлаків агітує політик, що він свій погляд на добро і будучність батьківщини боронити назвичайно енергійно та оскріплюючи свою аладу розбудовою внутрішньої системи і міжнародними умовами. Правда, він не поважає коїнави метод владі — і не жабуть і

перерізно його власну долю. А проте не він один чейже був підпорою системи і не під його життя чи смерті залежало даліше існування цієї системи. У нинішніх часах так тісно пов'язані міжнародні зв'язки і інтереси і кожній ідеї має стільки фанатичних звеличників, що на місце одної людини стають візразу десятки.

Досконалий брак одиниці відчувався лише тоді, коли одиниця, яка відійшла, була геніальною. А генії у тисячелітніх історії бувають обмаль! Ніодін із маршалів Наполеона не міг виступити свого вождя, — але скільки інших Наполеонів знає всесвітня історія? Ще менше незаступних державних діячів. Індивідуальності взагалі рідко, а ще важче вирішити, хто в численних рядів ринко-національних політиків в справжньому індивідуальності.

Трудно теж сказати це напевно про покійного австрійського канцлера. Відомо напр., що в кривавих віденських днях розправи з соціалі-

стами рішучий голос мав не Дольфус, а віце-канцлер Фей. І нині на місце Дольфуса є напевно чимало кандидатів, які ледви чи будуть відзначатися більшою поблажливістю супроти націонал-соціалістів, ніж Ц проявляв Дольфус. Напевно теж не змінить свого погляду на структуру Середньої Європи Муссоліні — і напевно через вбивство Дольфуса не збільшиться авторитет ідеї, в ім'я якої змовники вбили Дольфуса.

Тимто чергове вбивство в наслідок чого-то трагічного непорозуміння. Через трагічне непорозуміння члени одної нації винищують, один одному відбирає життя, а вірою, що це — для добра ідеї, яка того кривавого аргументу зовсім не потребує. Найтрагічнішим непорозумінням бувають випадки, коли насильно гинуть люди, не приносячи своєю смертю нікому ніякої користі, — коли їх смерть не була однієї нації потрібна.

Фатальні висліди боротьби ДВОХ СИЛ.

Про промисл і хліборобство в Польщі.

Багато пишеться про те, що причиною катастрофічного положення хліборобства в Польщі є загальносвітова криза, зокремаж дуже низькі ціни збіжжя у таких типово експортних хліборобських краях, як Румунія, Мадящина, Югославія, Болгарія, чи заморські аграрні краї, якіють ціна збіжжя Польщі.

Не дається заперечити, що вчислені краї побивають польське збіжжя на західних ринках дешевістю свого збіжжя. Але чому Польща, в якій 72.3 відсотків населення займаються хліборобством, отже край також типово аграрний, не всміє з ними нарівні конкурувати на заграничних ринках так, щоби і в Польщі хліборобська продукція оплачувалась? Пригляньмося польській аграрній політиці, спробуємо пригадати собі та оцінити деякі потягнення, а їх наслідки дадуть нам образ сьогодиньшої дійсності.

Пригадаймо собі, як то в цілій польській пресі від перших початків самостійності Польщі було повно статей про konieczність створити Польщу промисловою державою, подібною до держав заходу. Нераз можна було вичитувати аж до смішності перебільшені патріотичні фрази на цю тему. Сьогодні вже не є тайною, що до того доложив рух не хто інший, а заінтересовані впливові круги добре організованих промисловців, так зв. „Левітан“. До того обставини зложились так, що їх підтримували круги оборонців міського робітництва та урядництва. На жаль, політика, ведена з усіх сторін проти інтересів хліборобства і його коштом видана свої овочі. Ось приклади: Польща, у збіжжю безумовно самовистарчална, ба навіть наставляна на експорт, спроваджує рік за ро-

ком збіжжя з заграниці. У 1927 році спровадила 41.205 вагонів збіжжя за 208 мільйонів золотих, а навіть ще у 1928 році, в останньому перед кризою, спровадила 38.108 вагонів на 176 мільйонів. Була це очевидна політика, наставляна на знижку хліборобських продуктів, на яку ніякий аграрний край ніколи не йде. І сталося. Так підважені імпортом ціни кривого збіжжя стали в 1928 р. нагло падати. Очевидно, в краю показався такий надмір збіжжя, що не тільки те закуплене треба було продавати, на жаль уже за безцін, але також надмір з власної продукції. Від того часу хліборобство перестало рентаватися, зачало кулягати.

Але не лише на цій ділянці бачимо поборювання хліборобства. Є й інші. Покличемося тут на офіційні цифри Інституту для досліду господарських кон'юктур. Вони скажуть нам, як то у часах загальносвітової знижки цін піддержують у Польщі штучно ціни промислових виробів, і то постійно аж досі також у некористь хліборобства. І так, коли ціни промислових і хліборобських продуктів у 1928 р. прийняли на вказівнику 100, то ціни всіх хліборобських продуктів упали до травня 1934 р. аж на вказівник 38.7, у тім збіжжя на 34.7. Так також падали в тому часі ціни сирого дерева, цього другого артикулу сільського господарства, бо дійшли в 1931 р. до вказівника 47.9.

Але скартелізований промисл — а промисл майже весь скартелізований — і то головної, який продукує найбільше артикулів, потрібних для хліборобства, від 1928 р. майже не знизив досі цін. Бо ось приладдя і різничі машини є ще сьогодні на вказівнику 85.7, навози 84.3, а такі продукти, як нафта, цукор та інші

Посезонова випродажа
літніх шовкових матеріалів по цінах знижених до 50 проц. — в Галицькому Магазині Новостей. — Львів, Галицька ч. 13.

лишилися досі майже на тих самих цінах, які були в 1928 році. Колиб ті ціни не були штучно піддержувані, то вони знизилисяб напевно аж до рівня цін на хліборобські продукти. А доказ? Коли розбився в Польщі цементовий картель, то ціна цементу впала з зол. 12 аж на зол. 4.50, а тепер вона ще нижча. Так було також із суперфосфатовим картеллем з хвилиною, як він розбився; тільки він завчасу склеївся наново і підніс знову ціну вгору.

Та ще більше віддалені в цінах від хліборобських продуктів є ціни монополевого промислу, що є необхідними артикулами щоденного вжитку хліборобських мас, як сірники, сім'я, тютюн. Сірня навіть піднеслась у ціні до вказівника 104, сірники також піднеслись, у добувку зменшилася скількість штук у пуделочках.

Тут додамо, що подані цифри є пересічні для цілої Польщі. Але всі знаємо, що чим далі на схід, тим різні плоди дешевіші, а промислові виробни дорожчі. Тому різниці в цінах є у нас значно більші, ніж це подає згаданий інститут. А це наставляне на те, щоб дешевими цінами хліборобських продуктів піддержувати промисл, не даючи за те хліборобству нічого.

Чому не протиставився тому якслід хліборобський світ?

Хліборобський світ не вмів ніколи проти такого стану речі боронитися. Хлібороб все працюючий, запопадливий, обов'язковий, з найбільшим запереченням і самопосвятою виконує своє завдання продуцента поживи, навіть коли продукція перестала оплачуватися. Серед найтяжчих умовин п'яти останніх років кризи боровся хліборобський стан за удержання своїх варстатів праці під постійними ударами кризи і під експериментами тих, що його коштом будували промисл. А вислідом — постійна екстенсифікація господарства і щораз менша продукція, саме тоді, як за границею хліборобство постійно росте. Коли різниця між сьогоднішнім експортом, то коштом недоїдання.

Але вишшов і фатальний парадокс, якого не передбачували промисловці з „Левітану“, ані ті, що розбудовували коштом хліборобства промисл, а саме: коли не впали ціни промислових продуктів, то захиталась і впала сама промислова продукція.

Вистане навести для прикладу факт, що фабрикація плугів, зв'язана тільки з хліборобством, упала з вказівника 100 у 1928 році аж до вказівника 2.5. Цей промисл і взагалі весь промисл різничого приладдя та машини лежить завдяки своїй власній захланності. А як цей факт свідчить про занепад хліборобської культури, не потребуємо говорити. Добрий плуг — це сьогодні люксус.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛО“ З ДНЯ 28. ЛИПНЯ 1934.

ІВАН ГЕЛСТІНГС ТЕРНЕР

4)

ТРЕБА БУТИ РОЗУМНИМ!

(Докінчення.)

Потім говорив далі:

— Мусиш мені вибачити, коли я своїм правдивим та непоетичним способом повторю це все, що сьогодні вечір тут сталося. Приходжу з бюро до тати до своєї жінки і до свого кузина, який сам запросився до мене в гості. Він їсть у мене обід, не в мене вино, хоч і дешеве вино, це треба признати, але не таке знову кепське, щоби можна оправдати його пізнійший поступок. Говорить мені, що він і моя жінка відхрили, будьтоби взаємно себе кохають, я прошу мене бути розумним.

Дуже гарно. Безперечно, це також свого роду погляд. Отарюю його зрозуміти. Однак мущу признати, що цей аргумент негідний та несприятливий. Тому я подумав, що краще буде так уладитися, щоб я виїхав і їх лишив в околиці, щоби не стояти на дорозі їхнього щастя, котре вони сподіваються разом знайти. В тій хвилині прийшло мені на думку, що ніякий чоловік в тих обставинах не був би в силі відійти з чимось дружиною, хочби лише тому, що винен йому три фунти стерлінгів. Я пригадую йому, одяється чомно, його довг. Не лише, що я не міг відповісти на мій скромний запит про три фунти, які зовсім байдуже збув він мовчанкою, але ще зважували мені увагу, що я посту-

паю негарно, бо не думаю ще вивільнювати своєї дружини на нове життя постійною платнею. Все таки це для мене дуже дивно.

Замовк. Його люлька знову погасла.

— Гроші, гроші? — закликала Мері. — При чому тут гроші?

— Це я кажу, — сказав Джім.

— Ходи, кохана — сказав Геролд, — ходім, — але негайно.

— Куди, о скільки можна запитати? — спитав Джім.

Геролд звернувся до нього сердито:

— Чи мусиш поводитися, як шофер?

— Але, — тривожно заважала Мері, — справді, — куди, Геролд? Куди дорогий?

— Кудинебудь! — відповів той. — У ніч. Під вітри, де цілий світ є наш!

— У такім випадку, — сказав Джім — можу лише тобі порадити, щоби ти взяла своє футро, бо коли зважити...

Вона перервала йому і повисла, Геролдові на рамені. — Виведи мене геть! Віддай йому його три фунти я виведи мене!

— Я йому завтра відішлю, — сказав Геролд. — Ходи, кохана.

— Ні, сказала Мері, — хочу мати то почування, що між нами все окінчене.

Геролд переступав збентежено з ноги на ногу.

— Тепер цього не можу зробити...

Нагло переложана видивилася Мері на нього. — Ти, ти хочеш мене забирати, — вистогнала, — я не маю навіть трьох фунтів при собі?

— Ну, жінці, — пробурмотів Джім, — починаємо бути розумні!

Геролд хвилину мовчав. Потому очунав.

— Романтика, — зачав, — ваша романтика, Мері...

Але Мері втікла від нього, кинулась до софи і почала хлипати в подушки.

— Забирайся, — але зовсім і то негально! — сказав Джім. — Коли найду тебе ще везором у хаті, як буду замикати браму, подам тебе з софи за три фунти. Не приходить мені нічого іншого на думку, що тобі більше допекло би, бо інше я зробив би це напевно.

Відчинив двері. Геролд влянув на Мері, що лежала на софі. Коли й вона його не заструмувала, здвигнувшись згрібним рухом плечима і вишпів. Джім замкнув двері та вернувся до печі, не говорячи ні слова. Поволі наповнив дружна люльку.

— Я ніколи йому не віддавала, — почув він придушений голос від софи, — я так не думаю, коли я це говорила.

— Певно, що ні, — відповів Джім — Це було видно з першого розумного погляду.

— Ну, а що тепер? — закликала. — Геролд, що тепер?

— Зараз тобі скажу, — відповів Джім. — Встань та обітри собі лице.

Вона сіла, обтираючи очі маленькою батистовою хустинкою; потім глянула на нього перелякано. Джім запалив свою люльку. Тепер він старчив, як звичайно, один сірник.

— Хочу з тобою поговорити, а потім підем спати.

Знову пересунула хустинкою по очах. — Твою глупоту можу тобі ще вибачити. Бо в першій мірі була це глупота. Тяжче прийматися мені це зрозуміти, як можна було в такім ілюті задушитися. Не маю чим дуже горді-

ДРУКАРНЯ „ДІЛО“ Львів, Ринок 10. Тел. 29-26. Виконує швидко і солідно всілякого роду друкарські роботи по найдешевших цінах!

Але чи тільки ця діяльність промислу захищає? Ось тутіля, вже до 1928 року вилло масрава на село, зникло з села зовсім. І не дивинця; бо коли в 1928 р. коштувала тонна вугілля 100 кг. Жита, то нині коштує 500 кг. Або інший приклад: На терені Польщі було у 1928 р. десять фабрик сірників, сьогодні є лиш чотири. У 1928 р. продажовано 196.340 скринь сірників по 500 пуделок, у 1933 р. продажовано вже лиш 80.914. Зате є в Польщі біля одного мільона запальничок, очевидно неоподаткованих, і то в більшості чужого фабричного або кшного шлюсарського виробу, а ще більше є середньовічних простих кресал. Бож годі, коли за літру молока можна було дістати перед війною в найдавший закутні 12 пачок сірників, а сьогодні одку! Так можемо підрахувувати упадок продукції в усіх промислових картелевих чи монополевих підприємствах, дарма, що вона для хліборобства необхідна; шож, коли сьогодні ті виробні недоступні...

Зате цікаво, що обут цементу, після розбиття картелю і знижки цін, зріс дуже сильно, як доказ, що дешевий промисловий продукт все піде. Ось цифри збуту цементу в тисячах тон:

1933 р. (кварталь) 1934 р. (без карт.):

січень	3.4	7.2
лютий	3.0	15.1
березень	22.4	64.3
квітень	33.3	101.4

Висновок: упало хліборобство, але й потянуло за собою штучно підтримуваний промисл, так, що не допомогли йому й високі ціни.

А що є сьогодні виходом з ситуації? Одного можливим виходом є зрівноваження цін промислових продуктів з хліборобськими. А що цін на хліборобські плоди не вдається піднести до цін промислових виробів з огляду на загрозливу конкуренцію, то лишається знизити цін промислових виробів. Іншого виходу нема, якщо хліборобство має прийти до нормального стану. Але промисл на це не годиться. Він борониться тим, що, мовляв, попадає в нерентовність, що взагалі впаде і поширяться безробіття. Ясно, що це також не жарт. Але господарською основою і навіть головним експортером до західних упромислованих країн може бути в Польщі хліборобство, а не промисл. Зрештою життя в останніх 5 роках кризи виказало, що промисл може розвиватися правильно тільки рівнозв'язно з розвитком хліборобства, а не його коштом.

М. Творило.

тисл. Говорили мені, щоб я був розумний і думаю, що я точно того придержувався. Але мені здається, що про подружжя ніхто не думає розумно. Це не належало до принаємності йдти десь у день до бора й назад в переповненім вагоні. Одне думка, що таким чином зможу для нас обох улаштувати приємне огнище, помагати мені це зносити. Коли ти, Мері, найдеш когось, хто більше любить би тебе, як я, і це доказав би ділом, тоді зараз згоджуєся подумати про не „розумно“. — Коли я раніше сказав, що я все мріяв про подорож, то тепер я дізнаюся. Це правда. Коли я все-як рішився одружитися, то можеш тим гордитися. Тепер на тебе черга, щоб розумно подумати. Не сумніваюся теж, що бачиш мої хвили. Я неповоротний, а ввечері майже все втомлений. Ну, і тому все дуже гарний. А крім того ще недові можна би мені залізти. Але повір мені, що бачу також твої хвили. Ти пуста й трохи дурна, і силно під впливом кінна. Тобі коштує треба заняття, Тобі бракує дитинки. Так. Ну, яди спати і поспробуй розумно над цим подумати.

Вона поволі встала і оховала хустинку. Сильно сорому я ушкорювала — я може ще чотось нікого — забилися знову в її очі, коли отхотілася підходити до джерей. У ньому щось рвалося, щоб зробити два кроки й вийти її в свої обійми. Але замикнулася над собою. Був засудження на те, щоб бути розумним.

— Якби і радий, — сказав до себе, що вона не зрозуміла, що ті сірники означають. Але смішно, як отраз відбився на пальці. За тижень або два сказу їй це. Тепер не було би добре.

І він змішав собі шалуну содової води в міски.

Переклад Олена Яворівська.

Після трагічної смерті дир. Івана Бабія.

ЗАУПОКІПНА АРХІЕРЕЙСЬКА СЛУЖБА БОЖА І ПОХОРОНИ.

На мурах міста появилася така клепсидра: „Архiepіархіальний Інститут Католицької Акії“ діється в Українським Громадянством сумною вісткою про трагічну смерть свого першого заслуженого директора Івана Бабія, директора державної гімназії з українською мовою навчання. Заупокійна архіерейська Служба Божя відбувається в парохіальній церкві св. Ап. Петра і Павла в п'ятницю 27. липня ц. р. в год. 8 раню. На це Богослуження, як також до участі в похоронах того самого дня в год. 16 нілі українське громадянство запрошує АЕ-парк „Інститут Католицької Акії“.

Похорони в церкві св. Ап. Петра і Павла при вул. Личаківській в п'ятницю 27. липня в год. 4. попол.

КЛЕПСИДРИ.

На мурах м. Львова появилася м. І. клепсидри від Управи й Учительського Збору Акад. Гімназії, т-на „Учительська Громада“, що повідомляють про смерть і похорони дир. Бабія.

ЗАЯВА СПІВЧУТТЯ.

Президія УНДО й УГР вислала на руки Преосв. Епископа с. ц-ра Івана Бучка листа з висловами жалю з приводу трагічної смерті дир. Івана Бабія, як голови Архiepіархіального Інституту Католицької Акії.

„НОВИЙ ЧАС“ ПРО ВБИВСТВО.

У середній статті п. н. „Жахливий атентат“ у „Новому Часі“ а 27. п. м. читаємо м. І. таке:

„Покищо не знаємо нічого ближче про спосіб жахливого злочину на вул. св. Петра і Павла, якого жертвою впав дир. І. Бабій.

Та які спонук цього злочину не були би, треба його якнайрішучіше осудити!

Його жертвою впала людина, цілена в українських педагогічних колах, добре заслужений старшина Галицької Армії. Коли кілька років тому українське громадянство довідалося, що уприму філії акад. гімназії обіймає проф. І. Бабій, з похвалою віталиху.

Проф. Бабій мав добру марку серед свого громадянства за свою громадську діяльність на університетській кафедрі, за свою діяльність на становищі професора гімназії і за свою участь у героїчній епопеї Галицької Армії.

Його конфлікти з молоддю, як управителя філії акад. гімназії, громадянство трактувало як трагічне непорозуміння, бо загально відомо було, як ця особистість скромна людина дорожить акад. гімназією, з якої вийшли численні кадри громадських діячів на різних царинах національного життя.

Академічна гімназія! Найстарша українська середня школа в Галичині. Має вона за собою прегарну традицію. Її директорами були завжди визначні індивідуальності з великим громадським стажем. Учням в ній завжди професори, не тільки зразкові педагоги, а й заслужені діячі нації громадяни. Довголітніми директорами її були: о. Ізницький, Е. Харкевич, І. Кокорудя, Вчили в ній педагоги такої високої марки, як Ю. Романчук, І. Боберський, д-р І. Копач, О. Терлецький і багато-багато інших загально цінних робітників на народній ниві. До цієї доброї традиції, до цієї атмосфери, яка в цій гімназії панувала, достроювався кожний новий директор, кожний новий професор. Дostroювався до неї і пок. дир. Бабій і старався по своїм силам поборювати ті невимовні труднощі, в яких в існуючих умовах мусить працювати кожний директор української середньої школи.

І анав, як трагічні жертва сучасного дихоліття“.

„ЧИ НЕ ТРЕБАБ ЗЛІКВІДУВАТИ СТАНИЩО?“

„Бл. п. дир. Бабій — пише „Газета Поранна“ у статті п. н. „Злочин“ — був українцем і напевно не зам українцем, не ренегатом і не інструментом винародження. Але був германцем державної гімназії і тут — як виховник — мусів протиставитися симптомам хвороби, що куртує серед української молоді.

„Іспіраціям убивства оддається, що усунули перешкоду, що дала між ними й душею молоді, що актом терору добувають шкільні мури, у які втискалися всімим шкільними. Їх не обходить, що отак упав українськ, один з величких аерств умови еліти. Нас теж не обходило те, що по тамтому боці барикади винищуються люди. Навіки, а погляд польського націоналізму такий стан можнаб навіть подерувати...

Невідомо, хто займе опорожнене місце германців української гімназії. Але не було ніякого дива, якщо те місце, що його годі поручити симпатикові ОУН, не зайняв ніхто, якщо в міродатних колах дозріло рішення переорати українське шкільництво на осноа.

Во справді — чи можна іменити заступника на те, щоб він, вірний спону учительському ставню, злову агітував на лійській пудипі за місяць чи кілька місяців? Чи можна витягати з українського громадянства найсильніших і жалблїх досвідчених людей на те, щоб ставити їх на становище, на який написав: смерть? Чи в цьому був би який глум і мета? Чи не краще зліквідувати становище, якої атмосферу годі оздоровити, ніж аристеровати її істачинним дальші нещастя й дальші жертви?

В фактом, що українську молодь рішуче треба вирвати зі середовища, в якому твориться жахлива їм та отруя. Що добре буде для всі, коли у банічій аустрії з польською молодю навчаться бжати й цінити те, що в змістом нашого польського життя: поштинна, творча праця для наладу“.

„КОНТРОЛЯ НАД ШКОЛАМИ ОЧЕВИДНА“...

Змудуючи про подробиці вбивства, „Кур'єр Львівський“ лише у статті „Ново політичне вбивство“:

„Нілішня вбивство пасуває надто багато уваг, щоб можна їх тепер вискаати. Але важне не визнаити подиву для справности тайних організацій, що доконали злочину. Та для їх аудилої детермінації. Щойно минули два тижні від останніх судових прирудів, що ле прогомоні підгомоні декларації УНДО, що відгороджувалася від терористичної тактики ОУН, ще живе обурення з відриття, що злочина польського міністра доконали українські елементи, а вже терористи, сдумачись з усіх пересторог і деконажучи всі небезпеки, які таме для їх народу проловжували злочину, вбивають у білий день, на вулиці польського Львова, присуджену їм жертву. Як глибоко мусів увійти наговір в кола руської молоді! Як вулицями ланувати знаходяться в ній! І який малий мусить бути на цю білу молодь вплив розважних елементів, коли не можна відтягнути її від підземелля, а якому зроджується братовбивчий злочин. А може ті, що мають той вплив, не хочуть його використати? Може не мають відваги? А може — шалені! — мають себе жалю, що вихиснуть революцерові стріли як політичні атути супроти держави й польського народу? Давалоб це але свідство про реалізм руських політичних пролітників, якщо в них були такі омани“.

Охорона м'ялальних громадян, репресії злочину, винищування заговорів, контроль шкіл — це все конче й само собою зрозуміле“.

Кінцеві уваги тої статті піднали конфіскації.

КІЛЬКА ДАТ З ЖИТТЯ БЛ. Л. ДИР. І. БАБІЯ.

Покійний дир. Іван Бабій був сином селян зі села Добромірки, збаражського повіту, де уродився 4. березня 1893 р. До гімназії ходив у Тернополі, яку закінчив з відзначенням 16. червня 1911 р. У львівському університеті студіює філософію. З вибухом світової війни приділено його до 87-го полку піхоти. В 1915 р. був тяжко ранений. Як незлібного до „дальшої військової служби“ приділяють його до залізничої служби. З повстанням Української Держави аступає до УГА, з якою переживає всі світані і трагічні моменти аж до її кінця. Від березня 1921 р. обійня посаду учителя державної утравістичної гімназії в Бережанах, з якої утрешов у 1928 році до української академічної гімназії у Львові. Від жовтня 1931 р. став управителем філії державної гімназії з українською мовою навчання при вул. Рутівського, а від 1. січня ц. р. управителем академічної гімназії у Львові. Одружився в 1919 р. з Іриною Корчакською, довгою парою в його родинному селі та мав двоє дітей: сина Ореста Ярослав і доньку Оксину Лідію. Рідна сестра жінки Покійного є дружиною посла Степана Кузьма.

ЩЕ ПРО ВБИВСТВО ДИР. І. БАБІЯ.

Свідство винишло, що обвиняч дир. І. Бабія називається Роман Савчук з Радехова, студент III р. техніки у Львові. Коли покійний дир. І. Бабій вийшов з брами на вулицю св. Петра, обвиняч стояв на хіднику. І ледви покійний ступив кілька кроків, убивник зійшов з хідника на вулицю і з віддалі кількох кроків став спіліати ззад до дир. Бабія. Перший спій не

вибив і тоді вбивник стріляв другий раз. Другий стріл був смертельний, бо куля розторопила череп. Вбивник став утікати вул. Петра до Личаківського цвинтаря. По кількох хвилинах побіг на другий бік вул. св. Петра, а згодом скрутив у бічну вул. св. Павла, яка веде на вул. Пекарську. За вбивником побіг тайний агент

Жуковський, який почав стріляти, але стріли хибали. Поліція ствердила, що в критичний момент на вул. св. Петра найшовся Франц Гавт, який на відгомін стрілів побіг у напрямі вул. Личаківської, визнаючи на допомогу поліцію. Свідство виявило, що Ф. Гавт не був співником вбивника.

Маневр, на якому пізналися.

Прага, липень 1934.

Як у Франції, так теж і в Чехословаччині звернувшись комуністи до соціалістичних партій з пропозицією створити спільний фронт проти фашизму й імперіалістичної війни. Але чехословацькі партії станули на іншому становищі, як їх французькі товариші і це пропозиції відкинули. Перед кількома днями зробила так чеська і німецька соціал-демократична партія, а неліпне пражське „Чеське Слово“, орган чеських народних соціалістів, (Партія Бенеша), принесло таку цікаву відповідь на пропозиції пражського комуністичного політбюро:

„Одним стверджуємо, що ваш лист з 14. п. м., в якому звертається до нас з пропозицією спільної акції проти фашизму і проти імперіалістичної війни, ми дістали. Ваших пропозицій прийняти не можемо, бо освідомлюємо собі, що саме тепер, в часах непереставної міжнародної погрози, розходимося з вами основно в поглядах на програму й тактику. Оучасний стан

Європи показує, що до аросту фашистської реакції причинилась передусім ваша нещаслива тактика перед перемогою диктатур в Італії та в Німеччині.

Обвинувачуємо вас у тому, що ваша ворожа постава супроти демократичного соціалізму і взагалі супроти демократичних принципів вивернула сприятливі умовини для перемоги диктатур і для поразки демократичних урядів.

Уважаємо, що серед таких обставин неможлива для нас ніяка спільна акція з вами, при чому виходимо ще й із того заложення, що — а про це повчав нас наш дотеперішній досвід! — кожна нашу спільну акцію ви використали б для агітаційного засобу“.

З цієї відповіді бачимо, що наголовок статті „Чеського Слова“, в якій подано до відома це рішення партії чеських народних соціалістів: „Маневр, на якому пізналися“, дуже відповідний.

М.-н.

Століття університету св. Володимира в Києві.

(15. (28.) липня 1834 — 1934 р.)

Заснування київського університету звичують з кількома датами, але за головніші з них слід визнати такі: 8. листопада ст. ст. 1833 р. — день підписання царем Миколою І. указу про перенесення з Кремля до Києва волинського ліцею та перетворення його в університет; 15. липня ст. ст. 1834 р. — день урочистого акту відкриття університету; 28. серпня ст. ст. 1834 р. — день початку викладів в університеті. Звичайно заснування київського університету відносять до дня 15. липня ст. ст. 1834 р.*)

Сталося так, що відкриття університету припало саме на день св. Володимира Великого, в пам'ять якого, як це відгукнувся царський на-

каз з дня 8. листопада 1833 р., й засновано університет у Києві.

Засновуючи в Києві університет, російський уряд дбав не стільки про наукові інтереси, скільки про політичні: справа йшла про те, щоб за допомогою університету прищепити польському юнацтву „общій дух русского народа“, як про це одержано згодом висловився тодішній міністр народної освіти гр. С. С. Уваров. Отож київський університет мав обслуговувати насамперед польське громадянство Київщини, Волині та Поділля, як воно й було фактично в перших десятиліттях існування університету. І тільки пізніше київський університет став притягати до себе молодь Чернігівщини та інших земель Наддніпрянської України.

Спочатку київський університет мав лише два факультети — філософський з двома відділами (відділ словесних наук і фізико-матема-

тичний) та правничий. Пізніше, а саме в 1841 р., відкрито ще медичний факультет.

Перший склад студентів нараховував усього 82 особи, які розподілялись за факультетами так: на відділі словесних наук — 13, на фізико-математичному відділі — 14, на правничому факультеті — 35. Вільність студентів складалася з поляків та росіян. Жидів майже не було поскільки аж до часу відкриття медичного факультету. На кінець щодо стану, то більшість студентів першого складу належала до дворян (57), і тільки трьох належало до духовного стану, а двох — до міщан. Кожен, хто хотів вступити до київського університету, мусів скласти іспит при університеті незалежно від того, яку школу він скінчив передтим. Цей виключний порядок прийняття студентів пояснювався тим, що міністерство освіти не зовсім довіряло тим свідоцтвам, що їх видавали школи в т. зв. Підденно-Західній Росії. Правда, в 1838 р. надано право абітурієнтам 1-ої київської гімназії вступати до київського університету без іспиту, а в 1842 р. це право поширено й на абітурієнтів інших гімназій.

Професорський збір спочатку також переважно складався з поляків, за ними йшли німці і лише незначна меншість належала до українців та росіян. Проте першим ректором був славнозвісний український учений Михайло Максимович, професор російської історії, родом з Полтавщини, а проректором Володимир Цих, професор всесвітньої історії, родом з Харківщини. Згодом, а саме з 1843 р., утворилися серед професорів дві групи — німецька та російська, таж що з 1843-го аж до 1861-го р. керування університетом знаходилося в руках німецької групи, до якої належали й ті російські професори, що скінчили дорпатський університет. Пізніше професори київського університету поділилися на дві партії — ліберальну й консервативну, при чому всі професори українофільського напрямку належали до ліберальної партії, тоді як „україножери“ під проводом проф. Юліана Кулаковського та Тимофія Флорієвського належали до консервативної партії.

В перших роках свого існування університет містився в найманих будинках і щоразу в 1842 р. закінчено будову величній кам'яниці за проектом архітекта В. І. Баретті, на площі великого пустиря, що був оточений з двох боків галібоками й дикими ярами. Проректор В. Цих ще у своїй промові на урочистому акті відкриття університету пророкував добрі наслідки для Києва від існування в ньому університету: „Університет, дасть зовсім інший вигляд цьому місту. Відні хати, що ліпляться одна біля другої у віддалених частинах міста, перетворяться у величезні й гарні будинки, а на розлогіх пустирях, що відділюють одну частину міста від другої, стануть чудові будови або гарні гротів“. І ці його пророцтва цілком справдилися.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛО“ З ДНЯ 28. ЛИПНЯ 1934.

о. СТЕПАН КОВАЛІВ.

ПРО ДУХІВ.

І. ДИВНІ ЯВИЩА В ДОМАХ.

В грудні 1847 р. в селі Гайдавці (округа Нью-Йорку в Пів. Америці) осіла родина Фоксів. В кілька днів після того, як вона приїхала, zaczęли діятися в її домі чудні дива. Без ніякої примітної природної причини чути було в кімнатах дому легкі удари, меблі змінювали місце, три молоді панночки — діти Фоксів — відчували на собі легкі дотики якоїсь невидної речі, подібні до зминої людської долоні.

Дня 31. березня, 1848 р. ввечером, коли наймолодша 12-літня донечка почула ті самі голоси, зовсім їх не злякалася, а стала й собі плескати в долоні й кликати: „Туд, пане Пед Фурку, зроби так як я!“ І в цю мить далися чути такі самі оплески. „Числи до десяти!“ закликала панна Фокс, і зразу чути було десять ударів. Пізніше це „щось“ стало якнайдокладніше відповідати на численні питання; вкінці заявило, що силою, яка вдаряє є Карло Ріан, убитий і погребений в підземеллях цього дому. Отож стали копати й на вказаних місцях справді знайшли якісь людські кости та кусень черепи. Тоді дух Карла Ріана заявив, що його післявжитком було повчати людей про позagroboве життя. При тім зазначено, що ці явища були знавані з привидністю деяких осіб, з якими цей дух любив виходити в зносини. Такі особи називав медієм. Згодом агадані удари чути було в столах. Також зазначено, що ці явища впливом кількох осіб, які поминалися за ду-

ки і творили лаяног, або навіть під впливом тільки одної особи, якщо вона була добрим медієм, деякі речі, як столи, кошики, капелюхи і т. п. набирали оборотного руху. Іншим знов разом самі речі порушались, сходили з місця й немов оживали.

Столи давали відповідь або через удари, роблені в якийсь умовлений спосіб, або при помочі сквізця, призначеного до нього від стола понад аркушем паперу; олівець писав або рисував на бажання присутніх осіб або і по вгоді духа.

Медія брав теж олівець до руки, яка під якимсь діланням, її воли чужим, писала речі, про які ця особа зовсім ніщо не знала. Без помочі стола і медія вдалось підтримати злку з духами через саме положення олівця на аркуші паперу, який недовго після цього знаходили записаним.

Духи об'являлися ще тим, що в хаті перекидувались меблі, нуди було гру двох музичних інструментів, появлялись ріжнородні предмети, яких на місці в дійсності не було.

В Парижі 1849 р., при вул. Ноає недалеко Сорбонн, стояв незамешканий дім, про який „Газет де Трібуно“ писала, що дім цей кожного вечора і цілими ночами атакував хтось градом каміння, цегли та відломків сусіднього муру, які з огляду на свій тягар і віддачу, з якого падали, не могла кидати людська рука. Без огляду на найточнішу обсервацію та змобілізування поліції, ніщо не було в силі пояснити тих явищ, які припинялись з хвилиною, як дім розібрали. Навіть замкнені вікониці не змогли: каміння та відломки, що мали плоску і видовжену форму дахівок, передіставалися дуже добре кризь істотною в домі щільною.

У Пуатіє 1864 р., в одному з домів чути було сильний тук, подібний до дотопання, та стук

у двері і вікониці. Не можна було добачити ні світла, ні диму і найти ніякого вияснення цих явищ.

У замку в Кальвадос, де мешкав священик, почали роздаватися в жовтні 1873 р. надзвичайні стукоти, причім меблі перекидувало з одного місця на друге. Іноді щось, наче колюча куля, котилося по сходах, перескакувало зі ступіння на ступінь, не дотикаючи ступінь, які перетягнено задом сходов, щоби викрити спричинника цих несамоовитих жартів. Одного дня чути було на цих сходах шалену біганину, одної ночі в часі бурі було чути протяжний крик, якби душеної жінки, пізніше звук трембіти на дворі. В годині четвертій пополудні, в замкненій кімнаті священика, який у тім часі правив Вечірню, чути було брязкіт заліза і пересувані меблі, коли ввійшли люди, застали там фотелі попередкидвані. Річ характерна, що в тім самім часі дуже віддавали лаяногоси, які кидалися на кожного чужого, ховалися по нутах і скавуліли, тремтіли зі страху.

У Коррез (у Франції) на фільварку Константина, 1895 р. діялись несамоовиті історії, які ніяк не можна було розяснити. В пишній котилися божки, чарка наповнена кавою перенеслася з одного місця на друге не розліваючи ані одної краплини, чути було нагальні удари в стіни, товклася шклянна посудина і краплі своєї крові спалили одна по одній на отверту газету. З одної кімнати йшли одного разу клуби диму. Думали, що вибухла пожежа, тим часом вогню там не було. Коли відчинили кімнату, дим щез.

У 1919 р. замешкав п. Горнем, письменник, wraz з молодшою дружиною, дитиною з колекції і двома слугами в малій віллі в Котеада (в Португалії). Вілля ця була славна в Португалії, тим, що там мали діятися несамоовиті речі. Ві-

Після збудування власної кам'яниці університетські класики також примістилися в ній, що, розуміється, було на велику шкоду як для самих класиків, так і для інших установ університету. І тільки згодом медичний факультет зміг розташувати анатомічну салу та різні класики у власних будинках.

Говорячи про зовнішні умовини, в яких перебував київський університет у першій добі зового існування, не можемо не згадати тут про ту ганяку атмосферу, яка панувала в університеті за часів царя Миколи I, та жінки однаково підлягали і студенти, і професори.

Все життя студентів було підпорядковано особливим правилам, і догляд за студентами належав університетській інспекції, яка мала стежити не лише за справним ходженням студентів на вулиці, але й за їхнім одягом і зачіскою. Студент повинен був поза домом завжди бути одягнений в мундур, застібнутий на всі гудзики, з білих рукавичках, гладко обстрижений. Кожний студент мав що-небудь бути на службі Боżej, щорічно говіти та пощитатися. Цікаво, що генерал-губернатор Д. Бібіков, що вважався своєомовним, заборонив студентам бути в церкві „Всех Окорених“, бо туди сходилися панськи та пани, що страждали на сердечні хвороби, і це давало привід до різних студентських протестів.

Кожне відхилення від цих принципів потягало за собою сувору кару для винуватця, догану, карцер і навіть звільнення з університету, при чому право накладати кару належало не лише університетському начальству, але й вишньому начальству, де виключаючи й самого Миколи I. Наведу тут декілька характеристичних прикладів.

Якось зустрінув на вулиці вгаданий тут ген.-губ. Бібіков студента та уявивши що мундур його не застібнутий на всі гудзики, суворо запитав його: „Куди йдеш?“ Студент також помітив свою провину і влучно відповів: — „Ма-буть, у карцер“. — „Ну, йдіть, йдіть!“ — усміхнувшись сказав Бібіков і відпустив студента, який легко викрутився лиш закладаючи свою дотепність... А ось один зі студентів позлатився карцером на 8 днів за те, що при зустрічі з губернатором ки. Васильчиковим не віддав йому належної шанси. Але, головне, інспекція мала дбати про те, щоб студенти не вступали в будь-які таємні організації, щоб не мави в голові „вільний думок“. Кожний поважний або похвальний студент був уже підозрілий. Коли в 1840 р. Микола I. приймав у Києві студентів, то його особливо правив один студент своїм вомуватим виглядом. Це був син чернігівських лісів. Такому князю не годилося бути студентом — так вирішив Микола I. і надавав міністерству освіти вжити заходів, щоб не допускати до університету тих молодих людей, які дома не набули зовнішнього виховання. Внаслідок цього наказу

міністерство освіти рішило встановити плату за навчання в університетах і тим самим унеможливити вступ до університету молоді з нижчих верств громадянства. Розглядаючи записку міністерства освіти гр. С. Уварова про розмір плати за навчання в університетах, Микола I. збільшив для київського університету платню з 20 карб. (за прохотом гр. С. Уварова) до 40 карб. і власноручно дописав: „Треба розмірковувати, чи нема засобів утруднити доступ до гімназій для несплатників“.

Догляд за політичною благонадійністю студентів лежав на обов'язку жандармерії та університетської інспекції. Університетська інспекція мала за завданням атестувати студентів щодо їхньої поведінки ватагалі та політичної благонадійності зокрема. Так інспектор, атестуючи в 1854 р. одного студента київського університету, зауважив, що „поводиться він добре, але помічається легковажність у владі та в настремі думок“...

Професори були під постійним доглядом загальної і спеціальної адміністрації: генерал-губернатора, жандармерії, куратора шкільної округи, ректора та декана. Так той самий ген.-губ. Бібіков якось закликав до себе усіх колегію професорів, щоб висловити їм зауваження за те, що минулої ночі деякі професори, повертаючись з гулянки, співаки пісні на вулиці.

Цензури підлягали не лише наукові праці професорів, але й їхні виступи і навіть промови на урочистих актах університету. Не можна не згадати тут інциденту, який трапився з визначним ученим проф. М. Івановичем „за акт 1841 р. В своїй промові „Дяк особистості в стародавньому богемському та скандинавському праві“ проф. Іванович зачепив питання про багато-



Крем зол. 0.40—2.60. Оліїон зол. 1—, 2— і 3.50.

жестово та забивання дітей батьками. Присутній серед гостей ашту митрополит Філарет перебрав проф. Івановича і тут-же прилюдно висловив йому докір за те, що в своїй промові торкнувся цих непристойних тем. Ректор проф. Певолін наказав проф. Івановичеві припинити промову, що пройшла цензуру факультету та дав знак хором співати гимн — „Боже, царя храни!“... І всеж ректор дістав потім пасажу від Миколи I. Наведу ще один приклад. Коли проф. Нейкірх випустив у 1853 р. працю німецькою мовою про поції всіх доб і народів, то він дістав догану від міністра освіти ки. Ширинського-Шихматова за те, що у своїй праці добре висловився про писемницю Жорж Санд, де згадуючи про її згубний вплив, а також за те, що, говорячи про трагедію Гюґо „Уряд Аюста“, висловився, що „сила не в тому, у що, а в тому, як ми віримо“. В цьому вислові кн. Ширинський-Шихматов уклав неопущальну байду-жест проф. Нейкірха до предмету віри...

Розуміється що в таких умовинах наукова продуктивність університету не могла бути надатна.
Ст. Сіропомко.

Арештування в Чортківщині.

Від довгого часу переводить чортківська поліція арештування в повіті, головю серед гімназійних учнів. Досі арештували: Тараса Чеховського, Івана Піюля, Петра Войтовича, Івана Шевчука, Деміана Казимирова, Дмитра Турчана, Івана Ландица, — всіх учеників української гімназії в Чорткові, Олександра Дражницького, студ теології і Степана Куфля, сільського хлопця з Білої. Зпоміж арештованих винесли на волю Деміана Казимирова і Дмитра Турчана, до Береса Каргуської вислали Олександра Дражницького і Петра Войтовича; інші сидять у судових арештах.

Дивний хід мало арештування Олексія Горачого, господаря ві Шманыковець. У п'ятницю, 20. липня ц. р. п'яним вечером зайшов до нього місцевий парубок, латинчик Бронислав Юзьків і вприніс йому якийсь більший лист, кажучи, що

хтось передав з Чорткова; віддавши лист, відійшов. Тому, що в хаті вже не було світла, Горачий встав з ліжка та почав шукати сірників, щоб засвітити. Та в тому менті увійшли до хати тайні агенти з Чорткова, привісивши зі собою Юзькова і перевели в ціліс домі докладну ревізію; забрали зі собою вгаданий лист, якого Горачий не читав і не знав, що в нм є, бо навіть не мав часу його отворити. По переведенні ревізії забрали Горачого до поліційних арештів у Чорткові.

Також зі Старої Ягосинці довідомляють про численні ревізії й арешти серед місцевих селян.

Чванітеся приналежністю до великої української нації — то підпишіть і впаїть до кінця липня 1934 р. позичку Рідній Школі. Одна грамота 25 зол.

КІНОВІ НОВИНИ.

КІНО НА ВУЛИЦІ.

В Англії зробили перші спроби рухомого вуличного кіно. Уряд вивинув кілька великих вуличних авт, які на вулицях містечок і сіл показуватимуть фільми, головю для освіти населення. Авт мають уліпшений екран, що дає змогу висвітлювати фільми і в день. Посія, що були на перших пробах такого кіно заявили, що його слід поширити в різних частинах Англії.

РЕЛЕФНЕ КІНО.

Кінове американське підприємство „Юнайтед Артист“ купило патент від винахідника Віліяма Адлера т. зв. „Стереокінематограф“. У Голівуді показували знімки з цим новим винаходом названим „Сінеграфом Адлера“. Апарат дуже простий і можна його приспособити до кожної проєкційної ліхтарні. Всі глядачі, без огляду, де сидять на салі, мають враження, що особи на екрані мають такі самі виміри як у дійсності. Коли глядачі на головної пробі фільми „Допелюшка“, нарисованої славним рисником Максом Флейшером, побачили постаті на екрані, мали враження, що фігурки виходять із екрана на салю і ходять живі. Винахідник Адлер — фотограф, що працює у робітнях „Парамаванта“ від 1911 р.

НОВИЙ ЗВУКОВИЙ ВІНАХІД.

З радіотехнічної московської лабораторії демонстрували один апарат, що записує звуки. На цelloйдній плівці окремий різень зазна-

чує звертисту ліній; окремий пристосованим зміцнює звуки і передає їх через грамофон. При новім електро-механічнім способі записування звуків можна використати стару кінову плівку. На плівку звичайної ширини на 300 м. можна нанізати 50 „звуконих різців“. Таким робом звуковий матеріал, добутий за той репродукції, вистачає на 9 годин.

СТАТИСТ І РЕЖИСЕР.

Новий Рузвельтовий кодекс праці ознаменує для кінового статиста гонорар на 25 доларів у тому випадку, коли він скаже хочби одно слово для мікрофону. Це одно слово рішає про те, що він не статист, а актор.

Голівудські режисери знайшли спосіб на цю формальність. Коли нпр. статист підчас пєси нахилився над раненим і має сказати одно слово, режисер вичуває його: статист мовчить, а він сам каже і кіляма слів, які його нічого не коштують. Так статист заминається статистом і не дістає 25 дол.

РАДЯНСЬКО-ТУРЕЦЬКА ВІМІНА.

Радянський Союз почав переговори з Туреччиною для спільної праці у виміні фільм. Турецький уряд приготував для радянських кін фільму „Анкара — серце Туреччини“. Тепер радянські актори виїжджають у Туреччину, щоби там ставити фільми із сучасного турецького життя: цинкль картин на тлі Стамбула та Смирни.

— 0 —

сім років після їх приїзду, кождо години першої опівночі почало щось нагально стукати, двері і вікна самі з доскотом отворилися, хоча були зазакані і чути було дикі реготи. Повторялося це що вечора. Поставлено на сторожі сильний відділ поліції, але поліцію побили, а один поліцей обжоволив.

В містечкові Еттенбергу біля Граду в Аустрії, зайшли на прикімні 1929 р. якісь невинні таємничі події, що глибоко вворушили місцеве населення. Вже віддавна кружляли там чутки, що в домі державного урядовця Бірхавера, який таємничо сила обхидає всіх заможних людей кусками тинку й муру, й спричинює через те загальний неспокій.

У Бірхавера віднаймала дщю кімнату 25-літня панночка Фріла Вайс. Вона з природи хоронита й головю терпить на нервовий розстрій і болі серця. Отже виявилось, що таємничі минада обхидавання тинком повторялися завжди три цій дівчині і що саме вона найбільше терпіла від тої невидимої руки. І хоч деколи ціла кімната була повна людей, то невидні „духи“ не переставали скидати на всіх відвідувачів відломки тинку.

Ця історія викликала незабаром в цілій містечковій велике зацікавлення так, що остаточно вишлася в те тижжю поліція. Вісім днів пильнувала помішником Бірхавера поліційна сторожа як день так ніч. Деякі підозрівали, що це сама Вайс сама уряджувала такі сценки й обхидала себе й людей кусками тинку. Але підозріння було неоправдане, бо хоч тривали дівчину на руки, то з усіх боків сипався тинк. Різночасно запримигли, що на стінах в кімнаті не було ніякого сліду, щоб донебудь об-
актів тинк.

(Далі буде.)

Товари
блатні

вовни, шовки, полотна, постіль

Ф. Ожеховський

Найбільший вибір. — Найнижчі ціни.
Львів, Ринок ч. 29.
2/78 140—150
Телефон 25-55.

Розвиток дальших подій в Австрії.

АРЕШТУВАННЯ ЗМОВНИКІВ

Уряд, довідавшись про смерть канцлера Дольфуса, прагне арештувати всіх 144-ох змовників, які вийшли з палати канцлера. Змовників інтерновано в казармах. Змовникам заборонено одностороні. Всі вони стануть перед нагальним судом. У цілій Австрії проголосили жалобу. На державних будинках у Відні повішують жалобні прапори.

САМОГУБСТВО ПОСЛА РІНТЕЛЕНА.

На засіданні ради міністрів у середу вночі був теж присутній австрійський посол у Римі фон Рінтелен. Його арештували. Вночі Рінтелен стрілом з револьверу зранився тяжко в груди. В критичному стані перевезли його до шпиталю. В Лінци арештувала влада відомого австрійського летуна Ванека під замітом допомоги змовникам в утечі до Німеччини.

Якщо хочете брати участь у виборах до громадських рад, то негайно замовте собі

Новий Самоуправний Закон

разом із

виборчою ординацією

д-ра Степана Барана

Замовляти в Адміністрації

ЦП „Діла“ Львів, Ринок 10.

Ціна примірника 0-80 зол.

(з почт. пересилкою 0-95 зол.)

ВІДГОМІН ПОДІЙ ЗА КОРДОНОМ.

Вбивство канцлера і криваві події в Австрії заскочили Італію. Мусоліні і Дольфус мали зустрітись незабаром у Річоне. Події в Австрії викликали притримання в Парижі і в Лондоні. Преса присвячує багато уваги. Англійська преса побоюється за долю Австрії. Вона пише, що дальший хід подій залежить від становища Мусоліні. За його рішенням відбуваються тепер усі політики.

АРЕШТУВАННЯ ТОВАРИШІВ РІНТЕЛЕНА.

ЛОНДОН, 26. 7. ПАТ. Бюро Райтера повідомляє, що у Відні арештували багатьох товаришів посла Рінтелена. Перед самогубством Рінтелен написав листа зі заповідями, що він невинний і не був у змові з арештованими повстанцями.

РОЗСТРІЛЯЛИ 40 ЗМОВНИКІВ.

З Відня надійшли вісті, що вчора вночі розстріляли 40 змовників.

ІНТЕРВЕНЦІЯ НЕ БУДЕ.

ЛОНДОН, 26. 7. ПАТ. Бюро Райтера повідомляє, що австрійський уряд заперечує вістки про інтервенцію чужих держав.

БОРОТЬБА З ПОВСТАНЦЯМИ.

ВІДЕНЬ, 26. 7. ПАТ. Державний секретар Карвінський для справ безпеки оголосив комунікат, що у Відні і на провінції, крім Східної панувати спокій. У четвер не діяло до ніяких інцидентів.

Влада згнобила повстання в Східній Тіролі. Тільки в Юденбургу повстанці піддалися заявляючи старості, що в увазі на змінену ситуацію сплачують зброю. Військо одержало від повстанців місцевість Штайн. Дад і спокій припинено. За те в руках повстанців є ще місцевості Ліцен, Ліобен та інші.

ІТАЛІЙСЬКЕ ВІЙСЬКО НА АВСТРИЙСЬКИМ КОРДОНІ?

РИМ, 26. 7. ПАТ. У пресових колах кружляє погослода, що вчора ввечері до Больцано на австрійським кордоні вийшов відоміший війни ген. Байсірочі.

НА АВСТРИЙСЬКО-НІМЕЦЬКИМ КОРДОНІ СПОКІЙ.

ЛОНДОН, 26. 7. ПАТ. Бюро Райтера повідомляє, що на австрійсько-німецьким кордоні спокій, Станції жандармерії не змінилися. До Німеччини не перейшов ні один змовник. Усі змовники враз з трьома здогадними вбивцями канц. Дольфуса сидять в арештах. Змовники сидять в окремих колах у поліційних казармах, яких береже військо зі скорострілами.

ТАЄМНІ ПОДІЇ В КАБІНЕТІ КАНЦЛЕРА ДОЛЬФУСА.

ВІДЕНЬ, 26. 7. ПАТ. Поліціянти, які сторожили в палаті канцлера, оповідають: До палати увійшла більша кількість здогадних вояків з револьверами в руках і розбрідла службу. Одночасно заявили, що на приказ президента республіки члени теперішнього уряду будуть арештовані в імені нового уряду. В год. 13.45 запитали змовники, хто з розбродивших поліцаїв зміг перебити рану. Зголосилося кількаох, яких заведено до канцлера. Дольфус лежав на землі неспритомний. З ран текла кров. Тоді озброєні поліцаї просили команданта змовників, щоби вивізав лікаря або рятункову каретку. Командант заявив, що нікого не допустить до канцлера. Рану перевязали і положили канцлера на тапчані. Колонською водою привернено до притомності. Дольфус домагався стріли з міністрами. На інтервенцію покликано мін. Фей. Канцлер просив відвести його до санаторії або вивезати лікаря і священника, але надаремно. Тоді канцлер про-

Рештки майже за дармо

Тільки у нас можна набутти
„БЛАВАТНИЙ БАЗАР“.
А. ГАНДЕЛЬМАН, Львів, Боїмів ч. 12.

сив Фей не проливати крові. Заявив, що бажає миру та просить Бога, щоби простив тим, які його застріляли. Опісля втратив притомність. Коли відвисокав ще раз на хвилину, поєдоровив дружину і діти. Тоді пустилася кров устима і канцлер помер в год. 13.45.

ЗАЯВИ СПІВЧУТТЯ.

РІЧОНЕ, 26. 7. ПАТ. Мусоліні вислав на руки віцеканцлера кн. Штаремберга заяву співчуття. Опісля відлетів літаком до Риму. На руки през. Мікляса надіслали заяви співчуття папа, англійський король Юрій V і президент Гінденбург.

ПОСОЛ РІНТЕЛЕН ПОМЕР.

ВІДЕНЬ, 26. 7. ПАТ. Внаслідок тяжких ран посол фон Рінтелен помер.

Зцерковного життя Волині й Підляшшя.

Зміни серед духовенства.

(В) Відомий „герой“ рівненського православно-го скандалу протопрей Д. Салкович за свої „геройство“ таки „лішов у дубину“. Зі становища настоятеля рівненського собору церкони для його усунула й перенесла до іншої церкви. На його місце до Рівного призначено прот. Мит. Яковлева, дотепер настоятеля собору в Луцьку. На місце прот. М. Яковлева настоятелем собору в Луцьку призначено митроп. протопрей Ореста Мілікова, емеритованого військовий капелан, холмщика. Підчас першого відправленого на богослуження в Луцьку він виголосив проповідь по московськи, чим дав доказ деяким лашим землякам, що називали його українцем, який від українця. Зате росіянина прот. Яковлів першу свою проповідь у рівненському соборі виголосив українською мовою. Зібрані на богослуження в соборі кацапи, почувши, що новий настоятель говорить по українськи, демонстративно вийшли з церкви. Боротьба за богослужбову мову в Рівному продовжується.

Настоятелем Успенської церкви в Рівному на місце о. Демидовича призначено о. Помазанського, росіянина, дотепер проф. рівненської російської гімназії. На місце звільненого арх. Олексієм єпархіального місіонера, відомого українця Перетрухіна, призначено єпарх. місіонером патехита рівненських шкіл прот. Каліновича, москвофіла. Перетрухін виїхав на літні турні до Варшави під крило митрополита Дніса.

Арх. Олексій дав славновісному свящ. Неізнаному, відомому зі скандальних кривавих подій у с. Горохові, луцького пов., про літні свого часу писали, парохію в колківській гурі, луцького повіту. Той Неізнаний продовжує своє ремесло агента і не розлучається з револьвером, яким не раз стріляв до своїх парохій.

Кількома повисшими фактами архієп. Олексій дав ще раз вичому відповідь тим, що сподівалися з його призначенням на Волинь якийсь зміни на краще в церковному житті Волині. А нам, що ніколи не обманювали себе такими ілюзіями, дав ще один доказ, що наше негативне становище до сучасного проводу Правосл. Церкви в Україні. Все буде, як було, 60 — як кажуть — від молодих міхів старе вино не по-молодшає.

Нагінка на мін. Тардіє.

ПАРИЖ, 26. VII. ПАТ. Посли радикальної партії у парламенті на своєму засіданні прийняли гострі резолюції проти мін. Тардіє, якому закидають порушення перемир'я між політичними партіями. Свого товариша Шотана беруть в оборону запевняючи, що він дуже чесний і характерний та не має ніякого зв'язку з аферою Стависького. Посли погодилися зі становищем радикалів міністрів, які залишилися дії в уряді Думерга. Одночасно рішили, що конфлікт вирішити остаточно конгрес радикальної партії, який відбудеться в жовтні ц. р. у Нанті.

Мін. Бек у Латвії.

РИГА, 26. 7. ПАТ. Нині в год. 12-30 в поїздку мін. Бек, вертаючи з Таліна, приїхав з дружиною до Риги. На дворці привітав міністра генеральний секретар латвійського уряду Мунтер та виїхав урядовці з польським послом з дворця міністр поїхав до посольства.

Як не можете спокійно спати — то підніміть позичку Рідній Школі на суму 25 зол.

НОВИНКИ

— Монографія про О. Номанського замовляти у Видавництві „Ізмарагд“, Львів, вул. Кошицька 5. П. К. О. 153.445. Ціна 15.— зол. З перушеною пересилкою зол. 16.—.

— Митрополит Шептицький для жертв по-вені. Ар. „Всхлуд“ повідомляє, що митрополит Шептицький зложив на жертви повені в Засідній Галичині особисту жертву 500 зол. Гроші ці митрополит Шептицький переслав на руки краківського архієпископа Савиці.

— Конфіскація наслідкового „Місіонара“. Жовківське староство сконфіскувало ч. 8-ме жовківського „Місіонара“ за серпень ц. р. Конфіскація піддала нотатка: „Конгрес Української Жінок“. Конфіскацію затвердив Окружний Суд у Львові в середу 26. липня пополуночі.

— Ревізія у греко-кат. священика на Волині. Дня 7. липня у греко-кат. парохію в селі Ангелівці, костопільського пов., на Волині о. Костюфонти Керші поліція перевела ревізію, що-

ЦІКАВІ КНИЖКИ

	Ціна	Почтова пересилка
Буреверхи — Емілії Бронте, переклад — М. Рудницький	2-50 зол.	0-50
Маціцький — Альфонса Додє, переклад із французької мови М. Рудницького	3—	0-50
Між Ідеєю і Формою — М. Рудницького	3—	0-50
Блакитна кімната та інші оповідання — Проспера Меріме, із французької мови переклад Василь Софронів	0-95	0-25
З японського дому — Ст. Левинського	2—	0-25
Сміх землі — Володимира Островського	1-30	0-15
Спогади — Евгєна Чинаєвська	8—	0-50
Частина I. II. III.		
Окрема частина по 3 зол.		
Крізь дим і згар — Ми. Матієва Медьнік	0-50	0-10
Безпутні — Гордія Брасюна	0-50	0-10
Шевченко й княжна Репніна — Микола Воляка	1-50	0-15
Україніці і відсіч Відня 1683 р. — д-ра Івана Німчука	1—	0-15
За Сяном — д-ра Івана Німчука	0-50	0-10

Замовляти в Адміністрації „Діла“, Ринок ч. 10.
Надсилати надсилати зазданками П. К. О. 153-322

каючи неметалічної літератури. Нічого не найшли. Святенки цей відомий науково, як люди, та зовсім аполітична і правую виключно на релігійному й культурно-господарському ґрунті.

— **Нова управа міської ради у Рудках.** На першому засіданні нової м. ради в Рудках вибрали бурмістра, віцебурмістра та 3 записників. Одною кандидатурою на бурмістра був Йос. Гросіський зі Львова, який дістав усі голоси. Віцебурмістром вибрали промисловця Бурчинського.

— **Посвячення костела.** В неділю, 29. липня посвятив костел в Олесеві біля Станіславова. Костел побудував власним коштом Як. Левницький, капітан резерви та промисловець зі Львова.

— **"Людвин Дом".** У Ниркові (пов. Заліщики) посвятили зугальний камінь під "Людвин Дом", який будуть заходами Товариства Школи Людовей. Площу, як повідомляє Агенція "Всхид", подарувала громада Нирків.

— **8 коробок сірників** на одного мешканця річю. В Польщі зужили в 1933 р. в новгородському, тернопільському та волинському воєводствах пересічно около вісім коробок сірників на одного мешканця. Найбільше зужила Варшава, бо 48 коробок на одного мешканця.

— **Буря над Лондоном.** Після довгої посухи, що тривожила лондонське населення, столиця Англії оглядала небувалу бурю. Кілька годин біли у місті громи. Вулиці та площі перемінлились у потоки та озера. На деяких вулицях рівень води доходив до 18 см. Грім удари в одну капашню і в міст, що розтопна електричні кабелі та став причиною пожежі. Після великої зливи апав град. Найбільші шкоди має південна частина Лондону; а однієї ділянки мусян припинити рух підземельної залізнички. Залізничний рух теж перерваний. У великому Гайпарку в центрі міста вода дійшла до 30 см.

— **Новий Шерлок Гольмес.** Еліс Паркер належить до найважливіших живучих детективів. Шоправда своїм зверхнім виглядом мало нагадує він романтичного героя Конана Дойля: грубий, неповороткий, знайний з того, що навіть не має власного револьверу. Всеж таки він не раз показав свою геніальну спостережливості і інтуїцію. У своїй детективній кар'єрі міг він похвалитися успіхами, в обличчі яких бліднуть усі подвиги мітичних Шерлоків Гольмесів. Ось одна з цікавіших справ, яку без огляду на неймовірні труднощі Еліс Паркер довів до успішного кінця. У Сполучених Державах, в місцевості Стоктон хтось незнатний застрелив у міській парку вчительку Олівію Тейлор. Свідство цього не відіграло й по кількох тижнях ціла справа помянувала до актів. Тоді на прохання брата вбитої, знявся справою Еліс Паркер. Прибувши до Стоктон почав він слідство від того, що переслухав 23 учнів небажки, хлопців у віці 10—11 літ. Їхні зізнання звучали менш-більш однаково. Олівію Тейлор не дуже любили, але признавали, що була з неї неада й справедлива вчителька. Мала вона великі клопоти зі своїми неспокійними учнями, а головним із сном грецького емігранта, купця Аристиди Кумаса, Жаком. Як був її найгіршим учнем під оглядом науки й поведінки й не раз відгрозжувався своїй учительці. Детектив зацікавився Жаком Кумасом. Тому що хлопець уже довший час не ходив до школи, поставивши їй віддати їм його батька. Та в помещканні старого Кумаса мешкав хтось інший, а свідство виказало, що разом із сном зникнув він не поадамивши нікого у день після обставов Олівію Тейлор. А коли соріняли рід куми, від якої вона згинула із родом револьверу, який перед кількома місяцями купив Аристид Кумас, виявилася ціла таємниця: Олівію Тейлор забив мстивий грек за те, що вбито переслідувала його сина. Тепер треба було лише зловити убийцю. Дослідки повели детектива через Мексик і Атлантичний океан до Сальоні, де Аристид Кумас оів із своїм сном. Довідавшись про його злочин, грецька поліція арештувала Кумаса й віддала до розпорядження американській справдавливості. Аристид Кумас відпокутував свій злочин на електричній кріслі, а Еліс Паркер утвердив свою славу найбільшого сучасного детектива.

— **Спека і самогубство.** Один із лондонських судав, що списував протокол з приводу самогубця Кемпа, купця, ствердив, що є такі позначки, які дозволяють на здогад, що спека може стати товчком самогубства. За один тиждень у Лондоні сім самогубів перед смертю нарікало, що не можуть стерпіти страшної спеки.

— **Афганський уряд шукає дорожничостеф.** Афганський уряд запрохав до себе одного американця спеціаліста, що вмів відшукувати екзотичні метали. Уряд хоче віднайти дорожничостеф, які сховані попередки нинішнього еміра Бачо Сакко, аничайний водовіз, що вдерся са-

з ДОРОГИ ЖИТТЯ.

Новинки.

Є в наших часописах одна від років занедбана й легковажена рубрика. У нас новинки — це в більшій мірі старинки. Так часто тхне від них цивільно; вони в цілості вибирають з чужої преси, лежать у рукописі або в друкарській складі кілька днів, а появляються, коли новинку вищівіривали всі чужі горобці.

Новинка це така Попелюшка, що мусить уступати місце великим статтям... мусить чекати у сінях. І мало редакторів знає, що люди мунуть часопис не для статей, а для новинки.

Не треба нам погоні за сензаціями, здебільша нездоровими і неприємними, але треба інформувати читачів скоро і точно про все, що несе повільне буденного життя в місті, краю і світі, життя пребагате у події та новини.

Служба новинка не легка. Треба для неї не тільки важкої праці, ще й кваліфікації. Тут технічний винахід, там астрономічне відкриття, тут медичний досвід, там мистецька ревеліяція. Одно неточне або незрозуміле слово і — нісенитиця.

мовзавно на престіл після Аманути. Бачо Сакко, коли мусів утікати, захопив зі собою королівські дорожничості і заховав їх так, що досі не можна їх найти. Колиж його арештували і хотіли муками довідатись, що він із ними зробив, він аівів умерти, ніж виявити тайну.

— **Дитина Ліндберга.** У Ньюйорку арештували бандита Джона Павелчука, обвинуваченого у зв'язках із бандою Аль Капоне. На допиті він зізнав, що дитину Ліндберга пірвали други Аль Капоне в надії, що таким робом зможуть визволити свого ватажка з в'язниці. Голодним керманічем цілого пляну був бандит Наш, якого вбили підчас перестрілки з поліцією у 1933 р. Тепер ці відомості поліція перевірює.

— **Не король і не граф, а емігрант.** До історії арештування кандидата на андорський престіл прибуває одна пікантна подорож. Цей ефімерний король, що вибрав собі ім'я Бориса І, виступав недовго як голландський барон. Одна день уважали його за еспанського графа. Аж тепер вияснилось, що це звичайний утікач із Вільна, Косиньов, імовірно москаль. Має він голандський паспорт і на цій підставі дістався до Андори, де здобув натуралізацію. На двірні в Барцельоні присутні були свідками театральної сцени. З ним прощалась, гірко плачучи, американська мільонерка Мармон, що фінансувала всю андорську авантюру. Вона хотіла посадити свого "секретаря" на престіл і може мріяла стати королевою.

— **Біблійний музей.** У Булапешті відкочують у найближчі дні музей присвячений виключно біблійній добі. Найцікавішими експонатами будуть моделі, що представляють зміни в ерусалимській святині. Святиня ця певісно була звичайним дерев'яним баром, де зберігався ковчез завіта, пізніше храмом Соломона та Єзкіїла. Модель зроблений на підставі біблійного опи у тих даних, які подавав один із єгипетських папірусів. Другим цікавим моделем буде вавилонська башта, де на кожному поверсі буде стояти інше божество. Будуть там теж різкі примірки і видання дуже рідкі, як нап. біблія у жидудській мові.

— **Форд про крізу.** В американським часописі "Таймс", що виходить у Новім Орлеані поміщено інтерв'ю з автомобільним королем Генрі Фордом, який недавно скінчив 71 років. На думку Форда для відбудови Америки треба відродити старий дух американської незалежності. — "Американці мали колись святощі — сказав він — за які готові були жертвувати смертю. Я не бачу нині людей, які готові були би боротись на вулиці. Коли я побачу таких, то це буде для мене гарний знак. Кріза скінчить ся, коли американці почнуть думати. Кріза це не божий прокляти; їх як війни підготував невеличка група людей, що амів із них добувати користі. Злучені Держави повинні би таких людей викидати.

— **Цікаві винаходи.** На телефонічний виставі у Стоктоньмі знаходиться апарат, який змінює людський голос 20-кратно. Є це телефон для людей, що не дочувають. Є там теж другий апарат, що може бути одночасно телефоном і телеграфом.

— **Риби істим.** У Лондоні зареєстрували мин. суботи сильні товчки; оередок землетрусу знаходиться на віддалі 1000 миль на північ від Нової Зеландії. — Поліція в Меті арештувала місцевого фабриканта Паске, обвинувачуючи його у шпигунстві на користь Німеччини; другого шпигуна арештували біля Крейпсвальда. — Від 4. до 10. серпня відбудеться в Берліні всесвітній конгрес баланістів. Я якому віка-

А події нашої буденщини? Матеріальна скрута не дозволяє мати репортерів. Широї кола наших читачів не мають зрозуміння для новин, Галичанин устаючи вранці не підчуває потреби глипнути в газету. Де вже він купив би її!

Новинки мусять бути свіжі і точні і вірні, причім усіх треба рівномірно трактувати. Як це в нас виглядає?

От як рівномірно трактується у нас людей. Який шум у свою часі счинився, з приводу новинки, що один львівський український адвокат сказав у жидівській крамниці: "Рокі-ліам сіє. Прогзе о зрпукє сгарлчєх нісі!" І зовсім слушно, як вже поклоняється за свої гроші, то нехайже це робить в українській мові.

Алеж будемо справедливі. Як нотар-українець, що ніколи в житті своїм не дав мабуть ні сотника на українську цілу, дає на будову клякової пристані "Стешельца" на ставі п. Пенської — аж 300 зол., ще й обіщує дальшу поміч, то це теж новинка і треба її записати. Байдуже, що цей нотар є цілком несласуджено сном нашого заслуженого діча. Батько за дорослого сина не відповідає, а величина Хмельницького не аменшує те, що йому теж син Юрко не вдавсь. **Тиберій Горобець.**

ВСЯЧИНА.

600 МЕТРІВ ПІД ВОДОЮ.

Один з визначніших сучасних зоологів проф. Вілієм Бебе з Ньюйорку задумує зануритись разом зі своїм асистентом у найглибші морські глибини. Цю цінову подорож відбудуть оба дослідники у величезній сталевій кулі з трьох сильних стін. Цей панцир потрібний для того, щоб куліста гондола видержала величезний тиск, який панує в цих глибинах, що їх Бебе частинно вже розслідав і ще хоче дальше досліджувати. Сталева куля має крім цього двоє великих очей: це шкляні вікна, 20 сантиметрів заглубки, якими оба дослідники будуть глядіти у морські глибини. Побіч цих "очей" приміщений велетенський рефлектор натуги кількох міліардів свічок. Він буде освітлювати глибинну темноту. Біля другого "ока" приміщена фільмова камера, що буде утримувати на фільмі все те, що побачать Бебе і його товариш там, де ще ніхто з смертних не глядів.

Двічі вже перебував американський професор у морській глибині. Перша експедиція занурилася до 400 метрів під водою, друга опустилася навіть 600 метрів глибини. Тепер Бебе не задовольняється меншою глибиною, ніж 1000 м.

Якщо порівняємо ці числа з рекордами висоти летів, одяється нам, що успіхи глибинних експедицій мінімальні. Однак слід зазначити, що досі не вдалось навіть при допомозі таких знаменитих наукових приладів, якими є прилади Галля, осягнути більшу глибину, ніж 200 метрів. Цією обставиною треба теж пояснити хибний погляд Форбса, мовляв морські глибини нижче 200 метрів позбавлені всякого життя. Шойно експедиції Бебе виявили, що в цих глибинах (400 і 600 метрів під водою) життя буває рослинне і тваринне життя. Доказом цього є велика кількість фотографічних знімків, що їх оба дослідники привезли з глибини. Вони виказують, що рослини і звірині організми амють дуже добре пристосуватись до тяжких обставин (вічна темнота, кілька сотень атмосфер тиску, тощо) океанічних глибин.

Спитайте дехто, чому не забрали Бебе і його асистент цих дивовижних звірат на поверхню океану, щоб звірати передати їх науковим музеям. Тут слід зазначити, що великий груз скоплення цих звірат не оплатився би. Чейже тіло нап. риби, призначеної до життя під тиском кількох сот атмосфер, не видержало б ні на хвилину значно меншого тиску. В одну мить воно розлетіться на кусні на поверхній океану. Однак для науки сам опис цих звірат приносить уже величезну користь.

Бебе сподівається, що за третім разом зануриться на 1000 метрів. У порівнянні з найбільшими морськими глибинами (більш 10 тисяч метрів) це буде ще мало. Хто знає, чи за деякий час не вдасться уліпшити батисферної гондоли проф. Бебе так, що можна буде при її допомозі заглянути ще глибше: там, де тільки радієві хвилі нагадують людини, що вона ще не зовсім відоклена від світа.

Відоzwi й комунікати.

Ювілейний альманах вишніцької української гімназії.

Осінь 1908 р. відкрив у Вишніці першу українську гімназію на Буковині, що дала змогу численним українським дітям доколичних сіл Буковини та Галичини просвітитися у рідній мові. З року на рік поширялися проміня української просвіти, сягали до низьких стріх і будили в них національну свідомість, запалювали нові почування, заставляли до боротьби за права українців. Раділа душа народу, бо сподівалася свого воскресіння, а з тим і об'єднання всіх українців.

І якщо ця гімназія існувала і досі, то ми могли би свідомо запевнити, що Підгір'я, Верховина й частина Покуття мають свою святу просвіту й науки, що сповняє як слід своє національне завдання. Та лиха доля скотила часом поглинутися над цим зеленим кутом. Вишніцьку українську гімназію розв'язала румунська шкільна влада ще в 1921 р.

Гурток бувших учеників і професорів вишніцької гімназії, що живе в Румунії, виділив думку видати з нагоди 25-ліття оснування цього культурного осередка пропам'ятний альманах, що помістив би історію цієї гімназії, споминок з вишніцького життя, згадки про участь вишніцьких учнів у визвольних боях та нарис про вагу вишніцької гімназії в поширенні національної свідомості у доколичних селах.

І для цього видавничий комітет просить усіх бувших професорів та учнів вишніцької гімназії надіслати, як можна скоро, свої пригадки матеріалів, споминок, новел, поезій, змичок і поодиноких осіб, що під впливом вишніцької гімназії мережали визвольницький дух. Прохавмо також всіх, що зв'язані спочившими з вишніцькою гімназією, писати свої листи на кошти друку альманаху. Імена всіх жертводадців будуть оголошені в черновецьких часописах та в альманаху. Багато знати адреси та заняття всіх бувших учнів цієї гімназії.

Всі матеріали й жертви просимо слати на руки проф. Святослава Лакусті, Milei Jud. Storofinets, Roumanie, до 25. серпня ц. р., в

підпис на адресу: С. Л. Focsani, str. Al. Lahovary 13, Roumanie.

В нас, що наша відома знайде якнайширший відгомін, сподіємося в короткім часі дати до рук нашого громадянства, головном бувш. професорам та учням вишніцької гімназії, цінні згадки про цю таку дорогу нам освітню інституцію.

Видавничий Комітет.

3 наших літниць.

Концерт п. Івонни Приймовой в Черчі.

Лікуванні нашого Живця - Черча живуть уже своїм життям; музичні імпрези займають тут перше місце. Звичайно: ми-ж народ музичний.

Крім соціально підготованої милої імпрези Рідношкільної молоді з Рогатина, організованого з лікування під проводом симпатичного проф. Іваненка мішаного хор, що кожної неділі і святі співає у капелі заведення — та кількох вистав мандриної української ревії під режисерією Остаф-Залуцького — діждали лікуванні першої справді поважної, під артистичним оглядом дуже цінної імпрези, концерту пісень п. Івонни Приймовой. П. Приймова вже у нас широко відома концертова співачка, меццо-сопраністка. Її виступи на концертовій естраді чи не всіх наших близьких міст як також у Варшаві і Кракові почалися все якнайкращими успіхами, а фахова критика свої і чужа висловила у пресі якнайкраще про її артистичні осиги. Тож не треба аж до Черча їхати, щоб відкрити її назвирі. П. Приймова і її привидно повторювати. А все-ж не можна промовчати останнього концерту. Слід підкреслити, що навіть прегарний голос і музичальність далеко ще не дають повної легітимності на назву концертовий співачки у повному значенні цього слова. До цих двох — безпечно головних — елементів належить ще необхідну високу особисту культуру, соціальна підготовка, ніжність натури та змога успішного переживання того, що поет і композитор закарбували у репродуктивний артистичний пісень — у словах і тонах.

Усі ті прикмети відбила п. Приймова у своєму артистичному „я“. Ясно треба було би похвалитися порівнянням — п. Приймова не наша українська Катра Мусієв чи навіть Люсі Марселі, аби не похвалитися під впливом диригента Вайнгартнера виключно опері.

Програма концерту складалася з трьох частин. У першій частині по п'ясторових „Айстрах“ Лисенка та по таємничій „Тайні“ Людвіґа ішло „Не гай“ Степанової і не за скрапо модерністичне „Не знаю де“ Вериківського. Другу частину виконали концертанти самими піснями Н. Нижанковського: „Не співай“, „Засулуй трембіто“, „Ти любили“ і „Прійди, прийди“. Композитор здається нас щодо часу рідного віку — та проте: кожна з них з питомим шматком авторів колю-

ритом. На третю частину склалися народні пісні аркановані Лисенком, мало не знай, цікаві та пісні „Завуля мучат“ М. Колесні з цікавою модерною гармонізацією. У всіх цих творах видала співачка гарний, металічно дзвікий голос, глибоке чуття та правдиву інтерпретаційну культуру завершено своєчасними студіями між іншими у проф. Ель Тура в Парижі. Захочі слухачі привели концертантку до просвітки як наддату Барнського: „Ой поля, ви поля“, композиції, яку треба вважати справжньою перлиною у композиційній творчості автора.

Акомпаніював як усе справно і зміло Н. Нижанковський, який виконав теж як софіст того автора для своїх творів „Коломийку“ і „Прелюдію та Фугу“. — Грав на... піаніно. І як небуло піаніно не було у нашому стані — проте і воно під справними пальцями композитора і піаніста в одній особі ним разом так і промовило до відданих слухачів своєю серйозною, зрозумілою, бо рідною мовою цих обох повновартістичних творів.

Сала „безсмертної“ палатки Живця - Черча була виконана вперше. Відважна публіка широким одсудом концертантів, засіди відважних, що правдиво мистецтво і культуру несуть і щедро сіють по між найширшім шару нашого громадянства та серед будівничих життя прокладають запам'ятовування для найкращого з країн мистецтва музикантів.

Черче, 23. липня 1934 р.

Др. Михайло Волошин.

ГАЛАНТЕРІЯ ЖІНОЧА І МУЖЕСЬКА У ВЕЛИКИМ ВИБОРІ По цінах дуже низьких. Поручає Ф-ма ЗІГМУНТ ЗАЛЕСКИЙ вул. Бойна ч. 4. 1/78 155-160

Дописи.

СОКАЛЬ.

Попис дітей з української закордонної. Захочі С. С. Службинці, відбався для 15. VII. ц. р. в Сокальський попис дітей з місцевості Захочі і дітей з поблизу. Го села Петорний, в котому С. С. Службинці ведуть садок. На погосаду цього попису складалася: діти спіли, декляції, забави зі співами, вправи дитячої лексики з троянд і серпами, а також дитячі хлопці прапорчаними і топіннями. Опісля діти, прибрані в квітки, склали побажання матерям. Попис закінчився гнимо та пісню „О, спомай нас, Діно Маріє!“ Попис випав дуже гарно. Мило було подивитися, з якою охотою і відвагою виступали на сцені наші найменші. Присутні розійшлися доми у піднесеному настрою під вражінням гарно перебіглого тижня. Кожна мати дякується на свою дитину в часі попису, благословляє С. С. Службинці, які з такою великою повнотою віддаються праці, щоби з тих малих, невідомих істот виховати людей Богови на славу й народові на потіху. Мама.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення печатні не відносять

Театри.

Український Нар. Театр ім. Тоб'я-вича. Кутин.

27. VII. Королева ліна.
28. VII. Товариш (премієра) комедія на 1 дії Девала в постановці п. Бенцала.
29. VII. Залізна острога.
30. VII. Мазепа.

Великий Миський Театр

Пятниця, 27. VII. год. 8-30 веч. „Як ко-
ханні“. Гостиний виступ театру „8-30“.
Субота, 28. VII. год. 8-30 веч. „Як ко-
ханні“. Гостиний виступ театру „8-30“.

Театр Ріжнородності.

Нечиний в причини ферій.

Кіно.

АПЛЬО: „Життя в гарні“.
АТЛАНТИК: „Бурителі“.
ВАНДА: „Кілець світла“.
КАСІНО: „Зорі Бродвею“.
КОЛІСЕЙ: Нечиний.
КОПЕРНИК: „Чіт“ (віденська комедія), режис. Львів-Монте Карло.
Варту в Польщі.
МАРУСЕНЬКА: „Романс Маньки Грем-
линої“, режис. Львів-Монте Карло.
МІРАЖ: „Пат і Пататон серед пенсіо-
нарох“, Шлаунок засудженого.
МУЗА: „Вороги подружжя“, „Таємний
детектив“.
ПАН: „Велика княжна Олександра“,
Шілон у масці.
ПАЛАС: „Пісенька Варшави“ (Ест.
Бодо).
ПАСАЖ: „Любов Жоржети“ і ревія
Шампанські вечорі.
СВІТ: „Я був тобі вірний“, „Кар'єра
кельнерки“.
СОНЦЕ: „Пірати степу“ та ревія.
СТИЛЕВ: „Король арени“ (Кен Мей-
яра) на осн. Джона Лондона, і ревія
Ньюйорк-Варшава „Вожовілля ніч“.
ХИМЕРА: „Гавард життя“.
УТІХА: „Нічний лет“ та ревія.

Закордонне радіо.

Пятниця, 27. липня 1934.

Відень (506,8) 12-00, 13-10, 20-30 Кон-
церт, Кошиці (269,5) 15-15 Віденська ор-
кестра, Мор. Острава (259,1) 19-30 Спів,
Париж (1649) 20-45 „Івася і Гануса“ ком.
опера Гунпердінга, Атльона (531) 19-50,
21-15 Спів, Берлін (356,7) 18-30 Новітній
Шубертів пісн (Шівер, альти), Гам-
бург (331,9) 19-00 Концерт комах (весело
попурі), Гайльсберг (291) 19-10 Ресіталь
на арфі, Кельн (455,9) 17-20 Дірижі Бе-
тонові твори (спів музика), Бреслав
(315,8) 16-00 Концерт, 19-10 „Дер штіге
Гартен“ вок. аудіція, 21-00 Камер. музика
на давній інструментах, Будапешт
(549,5) 12-05 Вокальний квартет, 18-55
Спів. ресіталь, 22-30 Циг. музика, Мінно
(368,6) 11-30 Легка музика, 17-10 Вок.
концерт, 20-45 „Топіножко Аляксандеро“
мюз. ком. Ніни та Морбеля, Рим (420,8)
13-05 Камер. музика.

Субота, 28. липня 1934.

Відень (506,8) 16-00 Легка музика, 16-50
Концерт, 19-15 „Фіделіо“ оп. Бетовена,
Братислава (298,8) 20-00 Оперетка, Ко-
шиці (269,5) 17-30 Спів, Прага (470,2)
15-15 Концерт, Лягті (1807) 18-35 Спів,
Білгород (429,8) 13-00 Пісеньки, 19-00
Спів, Берлін (356,7) 18-30 Давня камер.
музика, Кенігсверстергаузен (1571) 20-30
„Ді Медель фон Бібербах“ мюз. комедія
Мілера, Ляйпциг (382,2) 12-00 Концерт,
20-15 Веселий вечір, Мінхен (405,4) 19-00
„Альтгайбергаузер“ оп. Фішер - Франка,
Будапешт (549,5) 22-05 Концерт оп. ор-
кестри, Мінно (368,6) 13-00 Тріо, 20-45
„Ермани“ мюз. паса Верді, Рим (420,8)
17-00 Інстр.-вок. концерт, 21-30 Симф.
концерт.

Львівське радіо.

Пятниця, 27. липня 1934.

6-30-7-25 Ранішня аудіція, 11-57 Сигн.
часу, 12-03 Метеорологічні вістки, 12-05
Огляд преси, 12-10 Концерт салонної
музики (віденська нар. музика), 13-00
Популярний денник, 13-05 Славні співа-
чи з гр. пл., 13-55 З ринку праці, 14-00
Експортні вістки, 14-05 Збіжжя біржа,
комунікати, 16-00 Муз. радіокабаре, 16-40

Фрагмент із міждерж. ситівадного мачу
Польща-Данія, 17-00 Авд. для хорих,
концерт оркестри, 17-30 Оркестра Занд-
зера з гр. пл., 18-00 Репортаж: „Як Лис-
ків перебув кризу“, 18-15 Солісти (спів,
музика), 18-45 Прологом Стрима череа
Карпати, 18-55 Живий лан. дирекції за-
лізнич, 19-00 Всичина, 19-15 Польська
нар. музика (з гр. пл.), 19-50, 19-55 Спор-
тові вістки, 20-00 Вибрані думки, 20-02
Почт. техн. сиринька, 20-12, 21-10 Симф.
концерт (музика, спів), 20-50 Веч. денник.
21-00 Серед книжок, 22-00 Відч. „Один
день на селі“, 22-15 Кабаре із гр. пл.

Субота, 28. липня 1934.

6-30-7-25 Ранішня аудіція, 11-57 Сигн.
часу, 12-03 Метеорологічні вістки, 12-05
Огляд преси, 12-10 Легка музика, 13-00
Популярний денник, 13-05 Популярна
музика з гр. пл., 14-00 Експортні вістки,
14-05 Комунікати, 16-00 Концерт жидів-
ської музики, спів (Львів, сопран, Гольд-
фарб тенор), 17-00 Фрагмент ситівадного
мачу Польща-Данія, 17-15 Авд. для
дітей: „Пінокіо“, 17-40 Привіт Адамони-
чів, 18-15 Літ. фейлетон „Що чути?“,
18-30 Легка музика з гр. пл., 18-45 Всичина,
19-00 Балада: „Поляки на кордо-
ном“, 19-10 Трансм. із Зальцбурга: оп.
„Фіделіо“ Бетовена; в перерві: Спор-
тові вістки, Веч. денник, 22-00 Шопенів-
ський концерт, актуальна балада, 22-40
Танцюва музика. 23-05 Віденська завуля,

Присилайте передплату!

БІРЖА.

ГРОШІ.

Долар у Львові в приватних оборотах
527 1/2 зол.
Німечкі марки 198-00—200-00, фр. франки
34-80—35-00, шв. франки 171-75—172-70,
фунти стерлінги 26-60—28-80, австр. ши-
лінги 98-00—1-00, чеські корони 21-60—22-00,
рум. леви 37-50—39-00, ліри 45-50—46-50.
Золото: Долари 8-91—8-93, Франки фр.
34-40—34-90, Дулати 82-10—82-80, Корони
36-40—37-00, Рублі 45-50—46-50.
Срібло: Корони 0-23, Флорени 0-70,
Рублі 1-20.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 28
липня ц. р. кооперативна платівка за:
1 м. десерт. масла 2-10 зол.
1 л. молока 0-15 „
1 л. сметани 0-60 „
1 м. яєць 2-25 „

Пастеризоване молоко з доставкою 23

доми і літра 25 сот.

Тенденція на масло, молоко і сметану

здержана, на яєць слаба.

Маслосоюз повідомляє, що від 27. липня

п. р. платити своїм доставцям за 1 м.

живої ваги птін, якою подвійна платівка

масарні „М. С.“ у Львові (вул. Б. Гала-

цького 23):

Кури (пара курат важити не менше

як 150 кг.) за 1 кг. 0-90 зол.

Кури І яєця 0-80 „

II „ 0-60 „

Тенденція спокійна.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

ПРОДІЄМО ТЕПЕР з причини кімнати сего-
лу найгарніші сукні, платів, костюми 30%
дешевше. — Магазины дамської кофет
І. Посамент, Львів, вул. Академічна
ч. 2. 77 2-3

Der Tag

Великий національний часопис

у Німеччині



Показові числа даром висилає

Verlag Scherl, Berlin SW 68

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

1 м. одношпальтовий або його місце в руб-

риці оголошень

одиношпальтовий в тексті і мовниках

на першій сторінці

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденція по

шукаючи праці

слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1

1/2

1/3

1/4

1/8

За редакцію виповідала: Олександр Костин

Видав Видавничий Спілка „Діло“.

З друкарні Виш. Спілки „Діло“, Львів, Ринок 10.